

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI
AMERICANI E INTERCULTURALI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

CATTEDRA DI LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA
DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Convegno internazionale

IL FILELLENISMO ITALIANO E LA RIVOLUZIONE GRECA DEL 1821

(9-11 novembre 2021, Sapienza Università di Roma)

Con il Patrocinio della
FONDAZIONE ROMA SAPIENZA

In collaborazione con
INIZIATIVA 1821-2021*

La lotta per l'indipendenza greca del 1821 fu la prima rivoluzione contro l'Impero Ottomano a essere coronata dal successo, e al contempo il primo sollevamento nell'Europa della Restaurazione a portare alla nascita di uno stato moderno (1832).

Numerosi fattori influenzarono e favorirono l'insurrezione dei greci contro la Sublime Porta, tra cui l'influsso del neoclassicismo, teorizzato a Roma dall'archeologo e storico dell'arte Johann Joachim Winckelmann e dal pittore e teorico dell'arte Anton Raphael Mengs; la presenza di Caterina II nell'area mediterranea a partire dagli anni '70 del XVIII secolo; il trattato di Küçük Kaynarca (1774), che promosse significativamente gli interessi greci e favorì l'ulteriore espansione e rafforzamento della diaspora in tutta Europa; la formazione di una coscienza nazionale greca ispirata ai moderni ideali dell'Illuminismo e della Rivoluzione francese; e infine l'opera di numerosi intellettuali europei e greci.

* National Bank of Greece, Eugenides Foundation, Foundation for Education and European Culture, Bodossaki Foundation, Captain Vassilis & Carmen Constantakopoulos Foundation, Social and Cultural Affairs Welfare Foundation (KIKPE), Lambrakis Foundation, the A.C. Laskaridis Charitable Foundation, Aikaterini Laskaridis Foundation, John S. Latsis Public Benefit Foundation, A.G. Leventis Foundation, B & M Theocharakis Foundation for the Fine Arts & Music, Michael N.Stassinopoulos-VIOHALCO Public Benefit Foundation, Onassis Foundation.



Durante la seconda metà del XVIII secolo questi importanti sviluppi politici e culturali non passarono affatto inosservati presso la società europea, e condussero anzi alla nascita del movimento filellenico che, nella prima metà del XIX secolo, ebbe un'influenza determinante non solo in tutta Europa, ma anche in una parte del continente americano.

Specialmente in Italia, il Filellenismo conobbe una grande partecipazione e una rapidissima diffusione e costituì, durante i primi decenni del XIX secolo e soprattutto a partire dal 1821, un comune punto di riferimento per molti intellettuali, artisti, letterati, storici e politici italiani. Tale fenomeno fu certamente favorito dalla vicinanza geografica, dai contatti e dalla convivenza di lunga data tra il popolo italiano e quello greco, dalle guerre napoleoniche, dagli effetti del Congresso di Vienna e da una serie di altre condizioni sociali, politiche e culturali. In molti casi, inoltre, la lotta per l'indipendenza greca fu all'origine di intensi dibattiti che stimolarono il processo di unificazione politica che condusse, nel 1861, alla creazione del Regno d'Italia.

Letteratura, teatro, storia, musica, arti visive e studi sul folclore sono alcuni tra gli ambiti in cui il Filellenismo italiano lasciò tracce indelebili e creò un patrimonio culturale che, senza mai nascondere il proprio orientamento politico, promuoveva un pensiero europeo e riconosceva il contributo della cultura greca alla formazione di una comune identità europea.

Per queste ragioni, il convegno intende portare alla luce e studiare tutti gli aspetti del movimento filellenico italiano che presentano una stretta correlazione con la lotta greca per l'indipendenza, e in special modo quelli che consentono di sottolineare la prospettiva europea della Rivoluzione greca del 1821. Saranno ben accolte le analisi di tipo interdisciplinare, culturale e interculturale, cui l'argomento si presta in special modo, nonché gli approcci di genere; una parte del convegno sarà inoltre dedicata alle voci femminili del Filellenismo italiano.

Ambiti di interesse del Convegno:

1. Letteratura
2. Storia
3. Musica
4. Teatro
5. Arti visive
6. Scienze politiche
7. Studi culturali



8. Traduzione
9. Comparatistica
10. Studi di genere

Il convegno, che si terrà presso la Sapienza Università di Roma, ospiterà contributi originali e inediti di alto livello scientifico selezionati dai membri del Comitato Scientifico con il metodo della *Double Blind Peer Review* tra quelli che arriveranno in risposta alla presente *Call for Papers*.

Gli interessati a partecipare al convegno sono pregati di inviare, entro il **30 dicembre 2020**, una proposta di intervento all'indirizzo convegno1821sapienza@gmail.com. L'oggetto della mail dovrà essere “**CONVEGNO 1821**” e la proposta dovrà comprendere le seguenti informazioni:

1. Titolo dell'intervento;
2. Abstract di al massimo 1000 battute (in inglese);
3. Lingua dell'intervento (italiano, greco o inglese)
4. Nome e cognome;
5. Ente di appartenenza e ruolo.

È prevista la pubblicazione degli atti. La Cattedra di Lingua e Letteratura Neogreca intende coprire parzialmente le spese dei relatori.

COMITATO D'ONORE

Presidente

Romano Prodi, Presidente della Fondazione per la collaborazione tra i popoli

Membri

Eugenio Gaudio, Rettore di Sapienza Università di Roma

Roberto Antonelli, Vicepresidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei

Maria Christina Chatziioannou, Direttrice dell'Istituto di Ricerche Storiche, Fondazione Nazionale Ellenica di Ricerche

Mario Vitti, Emeritus Università degli Studi della Tuscia

Vincenzo Rotolo, Emeritus Università degli Studi di Palermo

Luis Godard, Membro corrispondente dell'Accademia di Atene

Ioannis Manos, Advisor della Banca Nazionale di Grecia



COMITATO SCIENTIFICO

Presidente

Antonello Folco Biagini, Fondazione Roma Sapienza

Coordinatore scientifico

Christos Bintoudis, Sapienza Università di Roma

Membri

Francesca Bernardini, Sapienza Università di Roma
Luciano Canfora, Emeritus Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Maria Caracausi, Università degli Studi di Palermo
Caterina Carpinato, Università Ca' Foscari di Venezia
Dimitris Dimitropoulos, Centro Nazionale di Ricerca, Atene
Franco D'Intino, Sapienza Università di Roma
Evripidis Garantoudis, Università di Atene "Capodistria"
Maurizio Isabella, Queen Mary University of London
Amalia Kolonia, Università degli Studi di Milano
Renata Lavagnini, Università degli Studi di Palermo
Antonis Liakos, Emeritus Università di Atene "Capodistria"
Lambros Liavas, Università di Atene "Capodistria"
Giuseppe Massara, Sapienza Università di Roma
Paola Maria Minucci, Sapienza Università di Roma
Mario Morcellini, Sapienza Università di Roma
Massimo Peri, Emeritus Università degli Studi di Padova
Alexis Politis, Emeritus Università di Creta
Walter Puchner, Emeritus Università di Atene "Capodistria"
Arianna Punzi, Sapienza Università di Roma
Maria Serena Sapegno, Sapienza Università di Roma
Ayse Saracgil, Università degli Studi di Firenze
Carla Subrizi, Sapienza Università di Roma
Katerina Tiktopoulou, Università di Salonicco "Aristotele"
Luigi Trenti, Università per Stranieri di Siena
Konstantina Zanou, Columbia University



COMITATO ORGANIZZATORE

Presidente

Christos Bintoudis: mpintoudis@gmail.com

Coordinatrice

Francesca Zaccone: cattedraneogreco@uniroma1.it

Date e informazioni importanti

- Termine per l'invio delle proposte: **30 dicembre 2020**
- Conferma di accettazione delle proposte: **30 gennaio 2021**
- Convegno: **9-11 novembre 2021**
- Luogo: **Sapienza Università di Roma**
- Lingue e durata degli interventi: **Italiano, greco, inglese / 20 minuti**

Segreteria del Convegno

Orietta Boldrini
Alessandro Filippetti
Antonella Fulli
Alessio Scrivano
Alessandro Taddei

Supporto tecnico

Giovanni Imperi



Email: cattedraneogreco@uniroma1.it

Comunicazione con la Cattedra di Lingua e Letteratura Neogreca

Christos Bintoudis

Email: mpintoudis@gmail.com

Indirizzo:

Cattedra di Lingua e Letteratura Neogreca
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali
Edificio “Marco Polo”, Piano II, Stanza 206
Circonvallazione Tiburtina 4
00159 – Roma
Italia

Per il Comitato Organizzatore

Christos Bintoudis

Professore Associato di Lingua e Letteratura Neogreca
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali
Sapienza Università di Roma